

六年級閱讀教學活動設計－引用桃園縣東門國小教案

教學科目	閱讀教學	教學年級	六年級（上學期）
教學書籍	莉莉的謊言	教材來源	新苗文化事業
教學時間	80分鐘	教學資源	莉莉的謊言書本
教學研究	<p><b>一、教材分析：</b></p> <p>莉莉的謊言一書敘述莉莉這個渴望玩伴的小女生，個性可愛、陽光。亞伯是鄰居親戚的孩子，是戰火下的孤兒，因為戰亂而與妹妹失散。雖然是天差地別的際遇，兩人卻成了超級好朋友，如影隨形。為了一圓亞伯尋親的夢想，莉莉說了一個小謊，而謊言如雪球般越滾越大，甚至危及亞伯的生命！本書用字淺顯、簡潔俐落，彰顯「戰爭」對一位美國孩童的影響，深刻呈現了二次大戰期間後方的情形，關於友誼的情節描寫，也是極為深刻。適合讓孩子討論友誼與誠實間的取捨。</p> <p><b>二、學生經驗：</b></p> <p>本學期的社會領域中第四、五、六等單元，都是在討論法律、道德與正確價值觀的建立。在學生的學習經驗中，本書正好可以作為延伸學習之用。</p>		
	教學目標	能力指標	
<p><b>一、認知</b></p> <p>能分別善和惡的不同。</p> <p>能分析有書中主角所要表達的真正心意。</p> <p>能透過故事生動的情節和人物對話來分析文中角色的性格。</p> <p>能了解故事中重要的人物以及事件。</p> <p>藉由故事的探討，培養欣賞創作的的能力。</p> <p><b>二、情意</b></p> <p>能夠欣賞故事中的人物特色。</p> <p>能生動活潑地將故事戲劇化。</p> <p>能積極參與課堂討論和表演。</p> <p>能欣賞他人的作品。</p> <p>能發揮創意與巧思進行劇本的改寫。</p> <p><b>三、技能</b></p> <p>能製作劇本。</p> <p>能流暢的將故事用戲劇的方式演出。</p> <p>能設計相關故事的場景。</p> <p>能和同學互相合作及討論。</p> <p>能生動的揣摩劇本中的角色。</p> <p>能在討論中提出自己的看法。</p>	<p><b>一、閱讀能力</b></p> <p>5-3-4 能認識不同的文類及題材的作品，擴充閱讀範圍。</p> <p>5-3-8 能共同討論閱讀的內容，並分享心得。</p> <p><b>二、自我、人際與群己</b></p> <p>3-3-1 能充分表達意見。</p> <p><b>三、探索與操作</b></p> <p>2-3-2-3 能在聆聽過程中，以表情或肢體動作適切回應。</p> <p><b>四、審美與思辨</b></p> <p>5-3-8- 能理解作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p><b>五、文化與理解</b></p> <p>5-3-8-3 能主動記下個人感想及心得，並對作品內容摘要整理。</p>		
十大基本能力	六大議題的融入		
<p>二、欣賞、表現與創新。</p> <p>四、表達、溝通與創新。</p> <p>五、尊重、關懷與團隊合作。</p> <p>七、規劃、組織與實踐。</p> <p>十、獨立思考與解決問題。</p>			

分段能力 指標	教 學 活 動	教學資源	時 間 分 配	效 果 評 量
3-3-1	<p><b>壹、準備活動：</b> 教師準備： 1. 將班級分為六組，每組選定<u>莉莉的謊言</u>這本書中感覺有興趣的篇章作為該組表演的主題。 2. 適度移動班級座位以利學生進行表演。 3. 對於<u>莉莉的謊言</u>這本書的教材內容有一定程度的熟稔。 4. 準備<u>莉莉的謊言</u>一書。 學生準備： 1. 閱讀<u>莉莉的謊言</u>。 2. 各組撰寫詳細的劇本內容，並且利用課餘時間進行排演。 3. 準備各組戲劇演出道具。</p> <p><b>※暖身活動：</b> <b>《概念討論、引導》</b> 1. 教師與學生討論什麼是謊言，而什麼是善意或惡意的謊言？藉以澄清小朋友的價值觀。 2. 教師簡單舉書中的例子說明，讓學生了解在認知上的差距時要如何解決問題。</p>	<p><u>莉莉的謊言</u>書籍</p> <p>道具</p>	6'	能踴躍發表己見
5-3-4 5-3-8	<p><b>貳、發展活動：</b> <b>《探討故事內容》</b> 教師提問，學生自由發表：  <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 故事的主角是誰，他是怎樣的一個人？</li> <li>➤ 她跟家人（爸爸、奶奶）之間的相處情況如何？</li> <li>➤ 當爸爸及其他親朋要為戰爭要出征時，她的反應為何？之後如何調適？</li> <li>➤ 莉莉與亞伯的認識過程？認識前後有什麼差異？為何有這些差異？</li> <li>➤ 莉莉為什麼會說謊？</li> <li>➤ 說謊之後有什麼結果？她又怎樣去處理？</li> <li>➤ 你曾經有說謊的經驗嗎？和大家分享一下</li> <li>➤ 善意的謊言與惡意的謊言有何分別？</li> </ul> </p>		10'	能說出書本中的內容並踴躍發表己見
2-3-2-3 5-3-8-1 5-3-8-3	<p><b>參、綜合活動：</b> <b>《好戲上場》</b> 請六組依序上台，將閱讀的書本分成六大部 分，針對所分得的部分，各自設計的劇本進行演出， 學生可以發揮創意，適度將書本中的情節進行改</p>	<p>表演場地</p> <p>道具</p>		能積極投入故事的演出

	<p>編，每組表演結束之後，老師進行簡單的講評並且請學生就同學的表演給予口頭回饋。</p> <p>1.第一組表演。</p> <p>2.講評及回饋。</p> <p>3.第二組表演。</p> <p>4.講評及回饋。</p> <p>5.第三組表演。</p> <p>6.講評及回饋。</p> <p>-----第一節結束-----</p> <p>7.第四組表演。</p> <p>8.講評及回饋。</p> <p>9.第五組表演。</p> <p>10.講評及回饋。</p> <p>11.第六組表演。</p> <p>12.講評及回饋。</p> <p>13.老師最後總評並發佈成績和頒獎。</p> <p>-----第二節結束-----</p>		<p>6'</p> <p>2'</p> <p>6'</p> <p>2'</p> <p>6'</p> <p>2'</p> <p>6'</p> <p>2'</p> <p>6'</p> <p>2'</p> <p>6'</p> <p>2'</p> <p>2'</p> <p>16'</p>	<p>能傾聽老師給與的回饋意見</p> <p>能積極投入故事的演出</p> <p>能傾聽老師給與的回饋意見</p>
--	--	--	--	---